

ATTO DISPOSITIVO N. 7 DEL 17/07/2023

**Aeroporto di Alghero Fertilia
Adeguamento infrastrutture di volo ICAO, miglioramento accessibilità aeroporto
"REALIZZAZIONE NUOVA SALA ARRIVI"
CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE OPERA D'ARTE EX L. 717/49
CUP H11F11000300001 - CIG ZE039EA9F6**

L'anno DUEMILAVENTITRE, il giorno 17, del mese di luglio, nel proprio ufficio;

L'AMMINISTRATORE DELEGATO

PREMESSO CHE:

- la Regione Autonoma della Sardegna, a valere nell'ambito dell'Accordo di Programma Quadro FSC 2007-2013, ha finanziato il progetto per la realizzazione dell'intervento "*Adeguamento infrastrutture di volo ICAO, miglioramento accessibilità aeroporto – Realizzazione nuova sala arrivi*";
- con nota prot. 2071 del 26/05/2016 il Ministero dei beni e delle attività culturali e del Turismo – Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le Province di Sassari Olbia-Tempio e Nuoro, nell'ambito dell'attività di vigilanza sulla realizzazione di opere d'arte negli edifici pubblici ai sensi della L. 717/49 e s.m.i., comunicava che il progetto di "*Realizzazione della nuova sala arrivi*" ricadeva nell'ambito di applicazione della suddetta norma per quanto all'obbligo di destinare una quota pari al 2% del valore dell'opera per la realizzazione di opera d'arte;
- l'opera è da inserire nello spazio meglio individuato nella planimetria trasmessa con nota prot. COR/ACQ/1453_2022 del 5/05/2022;
- SOGEAAL, d'intesa con il Ministero della Cultura — Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Sassari e Nuoro (di seguito "Soprintendenza") ha inteso espletare, ai sensi della ex lege 717/49, una procedura concorsuale per l'individuazione dell'artista, nel rispetto dei principi di trasparenza, pubblicità e imparzialità;

TENUTO CONTO CHE:

- con nota prot. COR/ACQ/386/2023 del 10/02/2023 Sogeaal ha inteso avviare la procedura concorsuale per l'individuazione dell'opera d'arte a valere sull'intervento di "adeguamento infrastrutture di volo ICAO, miglioramento accessibilità aeroporto – Realizzazione Nuova Sala Arrivi" invitando i seguenti artisti: Antonio Bardino, Alessandro Biggio, Giuseppina Calia, Giovanni Carta, Tonino Casula, Roberto Fanari, Giovanni Manunta Pastorello, Gianni Nieddu, Mario Pischedda, Giuliano Sale, Giuliano Sandro Sanna, Josephine Sassu, Fabio Schirru e Danilo Sini;
- che entro il termine stabilito nel bando di gara e cioè entro le ore 13.00 del giorno 19 maggio 2023 sono pervenute le offerte da parte dei seguenti artisti: Alessandro Biggio, Giovanni Carta, Roberto Fanari, Giovanni Nieddu, Giovanni Manunta, Mario Pischedda, Fabio Schirru, Danilo Sini, Leonardo Boscani, Giuliano Sandro Sanna e Giuseppina Calia;



- in data 29 maggio 2023 la Commissione ha proceduto, in seduta pubblica, all'apertura delle buste e all'esame della correttezza formale della documentazione richiesta al fine dell'ammissione alla procedura e all'apertura dell'offerta tecnica ritenendo ammissibili le offerte presentate dagli artisti;
- in data 19 giugno 2023 la Commissione ha proceduto, in seduta riservata, alla valutazione delle proposte presentate dagli artisti;

VISTI gli atti inerenti all'indizione della procedura concorsuale ed i verbali prodotti dal Presidente della Commissione, che si richiamano al presente atto per farne parte integrante e sostanziale;

ACCERTATA la regolarità del procedimento;

ACQUISITA dall'artista l'autodichiarazione attestante l'insussistenza dei motivi di esclusione ai sensi dell'art. 80 del D.lgs. 50/2016;

DETERMINA

1. di approvare gli atti di gara;
2. di **DISPORRE** l'affidamento della procedura concorsuale in favore del Sig. Danilo Sini, nato a Sassari il 30/06/1961, ivi residente in via Napoli 115, Codice Fiscale SNIDNL61H30I452M per l'opera proposta dal titolo "Colorworlds&gestures";
3. di **DARE ATTO** che l'importo del corrispettivo per l'acquisizione dell'opera è pari ad euro 33.000,00 inclusa Iva di legge se dovuta; il suddetto importo è comprensivo di ogni onere relativo all'ideazione, produzione e consegna e collocazione in situ dell'opera proposta, nonché di tutte le professionalità eventualmente necessarie per la realizzazione dell'opera stessa chiavi in mano;
4. di **DARE ATTO ALTRESÌ** che l'artista garantisce l'originalità dell'opera proposta e l'impegno a non eseguirne altri esemplari nonché la consegna del progetto entro 120 giorni dalla data di comunicazione del risultato di aggiudicazione;
5. di **DARE CORSO**, prontamente, a tutti i necessari e conseguenti adempimenti al fine di garantire la realizzazione dell'opera concordando con il vincitore le modalità di allestimento dello spazio identificato;
6. di **DARE** atto che tutta la documentazione di gara venga depositata presso l'Ufficio Appalti e Acquisti.


L'Amministratore Delegato

.....
Alberto Perini

